

「AI、數位的共構和運用：古典詩的教學與研究」工作坊

時間：114 年 12 月 26 日（週五）

地點：臺灣大學文學院中國文學系會議室（臺北市羅斯福路四段一號）

開幕式		
10:00~10:20	主持：蔡 瑜（臺大中文） 致詞：劉正忠（臺大中文）、陳成文（政大中文）	
第一場 AI 時代古典詩的教學與人才培育		
10:20~12:00	主持：蔡 瑜（臺大中文）	
	陳家煌（成大中文）	「AI 對詩選習作的衝擊—以程式生成〈渡海〉一詩為例
	李宜學（中央中文）	自君之出矣，AI 意何如——一個「詩選」習作的個案分析
	許銘全（清大中文）	視覺化的直觀理解以及歸納後的遠讀： 以「漢魏六朝／唐宋文學編年地圖」為例
	林孜曄（中山中文）	「漢詩聲律分析系統」在詩選課的運用探討
第二場 AI、數位的共構和運用		
12:00~12:50	主持：高嘉謙（臺大中文）	
	蔡 瑜（臺大中文）	開發「漢詩文獻系統」、「漢詩聲律分析系統」的理念
	黃嘉宏（臺大資工）	「運用生成式人工智慧重建中古漢語語音」的構想
午餐（12:50~13:40）		
第三場 「漢詩文獻系統」暨「漢詩聲律分析系統」 介紹		
13:40~14:40	陳詩淇（臺大資工）	「漢詩文獻系統」介紹
	林偉盛（臺大中文）	「漢詩聲律分析系統」介紹
茶敘（14:40~15:00）		
第四場 「漢詩文獻系統」暨「漢詩聲律分析系統」 實作與分享		
15:00~16:00	「漢詩文獻系統」暨「漢詩聲律分析系統」操作演練	
	分組實作與討論	
閉幕式		
16:00~16:10	主持：蔡 瑜（臺大中文）	
進行方式		
第一場：每位講者主講 20 分鐘；綜合討論 20 分鐘。		
第二場：每位講者主講 20 分鐘；綜合討論 10 分鐘。		
第三場：漢詩文獻系統介紹 20 分鐘；漢詩聲律分析系統介紹 40 分鐘。		
第四場：系統實作演練 10 分鐘；分組實作 30 分鐘；討論與分享 20 分鐘。		